



LATE NIGHT (suite)

33-40 SUGARFOOT SWIVELS

- 1-2 Pointe D vers l'intérieur du pied gauche en tournant le talon G vers la droite, Pause
- 3-4 Talon D vers l'intérieur du pied gauche en tournant la pointe G vers la droite, Pause
- 5 Pointe D vers l'intérieur du pied gauche en tournant le talon G vers la droite
- 6 Talon D vers l'intérieur du pied gauche en tournant la pointe G vers la droite
- 7 Pointe D vers l'intérieur du pied gauche en tournant le talon G vers la droite
- 8 Talon D vers l'intérieur du pied gauche en tournant la pointe G vers la droite

41-48 DIAGONAL, TAP, BACK DIAGONAL, TAP, STEP, SLIDE, STEP, SCUFF

- 1-2 Step D avant en diagonale à droite, Tap G à côté du pied droit
- 3-4 Step G arrière en diagonale à gauche, Tap D à côté du pied gauche
- 5-8 Step D avant, Glissez G à côté du pied droit, Step D avant, Scuff G

49-56 STEP 1/4 TURN, HITCH 1/4 TURN, STEP 1/4 TURN, HITCH 1/4 TURN, STEP, SLIDE, STEP, SCUFF

Lâchez main G et soulevez le bras D

- 1-2 Step G 1/4 tour à droite, Levez le genou D en pivotant 1/4 tour à droite
 - 3-4 Step D 1/4 tour à droite, Levez le genou G en pivotant 1/4 tour à droite
- Position Side-by-Side**
- 5-8 Step G avant, Glissez D à côté du pied gauche, Step G avant, Scuff D

57-64 MAN : ROCK STEP, TOGETHER, HOLD, GRAPEVINE, TAP LADY : ROCK STEP, TOGETHER, HOLD, STEPS FULL TURN ON PLACE

- 1-4 Rock D avant, Ramenez le poids sur le pied G, Step D à côté du pied gauche, Pause
- Lâchez main G et abaissez la main D derrière la femme**
- 5-8 Step G à gauche, Step D croisé derrière le pied gauche, Step G à gauche, Tap D à côté du pied gauche
- Femme : Steps GDGD tour complet vers la droite en transférant la main D de l'homme dans votre main gauche