



OUT OF MY MIND



Michelle Chandonnet & Marc Archambault
 Québec, Canada
 Téléphone : (450) 835-4532
 Courriel : countryboots@videotron.ca
 Web : <http://pages.infinit.net/counboot>



Catégorie : Partenaire – Intermédiaire
 Comptes : 64 Position : Closed. Homme LOD, Femme RLOD
 Chorégraphes : Michelle Chandonnet & Marc Archambault – Mai 2007
 Musique : Out Of My Mind – Vince Gill
 Intro : 32 comptes

MAN STEPS

- 1-8 WALK 3, TAP, DIAGONAL, TAP, DIAGONAL, TAP**
 1-4 Steps avant DGD, Tap G à côté du pied droit
 5-8 Step G avant en diagonale, Tap D à côté du pied gauche, Step D avant en diagonale, Tap G à côté du pied droit
- 9-16 WALK 3, TAP, GRAPEVINE 1/4 TURN, TAP**
Lâchez main D et soulevez le bras G au-dessus de la tête de la femme
 1-4 Steps GDG avant, Tap D à côté du pied gauche
 5-6 Step D à droite, Step G derrière le pied droit
Lâchez main G
 7-8 Step D 1/4 tour à droite [*OLOD*], Tap G à côté du pied droit
- 17-24 STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, TAP, WALK 2, STEP 1/4 TURN, TAP**
 1-4 Step G avant, Pivot 1/2 tour à droite [*ILOD*], Step G avant, Tap D à côté du pied gauche
 5-6 Steps avant DG à la droite de la femme
Position Right Parallel
 7-8 Step D 1/4 tour à droite [*LOD*], Tap G à côté du pied droit
- 25-32 STEPS 1/2 TURN, TAP, BACK 3, TAP**
 1-4 Steps GDG 1/2 tour à droite [*RLOD*], Tap D à côté du pied gauche
 5-8 Steps DGD arrière, Tap G à côté du pied droit
- 33-40 STEP 1/2 TURN, WALK 2, SCUFF, GRAPEVINE 1/4 TURN, TAP**
Lâchez main D et soulevez le bras G au-dessus de la tête de l'homme
 1-2 Step G 1/2 tour à gauche [*LOD*], Step D avant
Position Left Open Promenade
 3-4 Step G avant, Scuff D
 5 Step D 1/4 tour à gauche [*ILOD*]
Position Double Hand Hold
 6-8 Step G derrière le pied droit, Step D à droite, Tap G à côté du pied droit
- 41-48 STEPS ON PLACE, TAP, SIDE, TAP, SIDE, TAP**
Baissez bras G et passez le bras D par-dessus la tête de la femme
 1-4 Steps GDG sur place, Tap D à côté du pied gauche
Position Wrap Modified, l'homme derrière la femme
 5-8 Step D à droite, Tap G à côté du pied droit, Step G à gauche, Tap D à côté du pied gauche
- 49-56 STEPS ON PLACE, TAP, ROLLING GRAPEVINE, STEP TOGETHER**
Lâchez main G
 1-4 Steps DGD sur place, Tap G à côté du pied droit
Position Double Hand Hold
Lâchez les mains
 5-8 Step G 1/4 tour à gauche, Step D 1/2 tour à gauche, Step G 1/4 tour à gauche, Step D ensemble
Position Double Hand Hold
- 57-64 TWIST, TWIST 1/4 TURN**
 1-4 Twist talons vers la droite, Twist talons à gauche en pivotant 1/4 tour à droite [*LOD*], Steps GD avant
Lâchez main D et soulevez le bras G au-dessus de la tête de la femme
 5-8 Steps GDG avant, Tap D à côté du pied gauche
Position Closed



OUT OF MY MIND (suite)

LADY STEPS

1-8 BACK 3, TAP, BACK DIAGONAL, TAP, BACK DIAGONAL, TAP

1-4 Steps arrière GDG, Tap D à côté du pied gauche

5-8 Step D arrière en diagonale, Tap G à côté du pied droit, Step G arrière en diagonale, Tap D à côté du pied gauche

9-16 STEPS 1-1/2 TURN, TAP, GRAPEVINE 1/4 TURN, TAP

Lâchez main G et soulevez le bras D

1-4 Steps DGD 1-1/2 tour vers la droite dans la ligne de danse [**LOD**], Tap G à côté du pied droit

5-6 Step G à gauche, Step D derrière le pied gauche

Lâchez main D

7-8 Step G 1/4 tour à gauche [**LOD**], Tap D à côté du pied gauche

17-24 STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, TAP, WALK 2, STEP 1/4 TURN, TAP

1-4 Step D avant, Pivot 1/2 tour à gauche [**LOD**], Step D avant, Tap G à côté du pied droit

5-6 Steps avant GD à la droite de l'homme

Position Right Parallel

7-8 Step G 1/4 tour à droite [**LOD**], Tap D à côté du pied gauche

25-32 STEPS 1/2 TURN, TAP, WALK 3, TAP

1-4 Steps DGD 1/2 tour à droite [**LOD**], Tap G à côté du pied droit

5-8 Steps GDG avant, Tap D à côté du pied gauche

33-40 WALK 3, SCUFF, GRAPEVINE 1/4 TURN, TAP

Lâchez main G et soulevez le bras D au-dessus de la tête de l'homme

1-2 Steps DG avant

Position Left Open Promenade

3-4 Step D avant, Scuff G

5 Step G 1/4 tour à droite [**LOD**]

Position Double Hand Hold

6-8 Step D derrière le pied gauche, Step G à gauche, Tap D à côté du pied gauche

41-48 STEPS ON PLACE 1/2 TURN, TAP, SIDE, TAP, SIDE, TAP

Baissez bras D et soulevez le bras G

1-4 Steps DGD sur place 1/2 tour à droite [**LOD**], Tap G à côté du pied droit

Position Wrap Modified, l'homme derrière la femme

5-8 Step G à gauche, Tap D à côté du pied gauche, Step D à droite, Tap G à côté du pied droit

49-56 STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, TAP, ROLLING GRAPEVINE, STEP TOGETHER

Lâchez main D

1-4 Step G avant, Pivot 1/2 tour à droite [**LOD**], Step G avant, Tap D à côté du pied gauche

Position Double Hand Hold

Lâchez les mains

5-9 Step D 1/4 tour à droite, Step G 1/2 tour à droite, Step D 1/4 tour à droite, Step G ensemble

Position Double Hand Hold

57-64 TWIST, TWIST 1/4 TURN, FULL TURN, TAP

1-4 Twist talons vers la droite, Twist talons à gauche en pivotant 1/4 tour à droite [**LOD**], Steps DG arrière

Lâchez main D et soulevez le bras G au-dessus de la tête de la femme

5-8 Steps DGD tour complet vers la droite dans la ligne de danse en vous dirigeant devant l'homme,

Tap G à côté du pied droit

Position Closed