



OUTSIDE HOUSE



Michelle Chandonnet & Marc Archambault
Québec, Canada

Téléphone : (450) 835-4532

Courriel : countryboots@videotron.ca

Web : <http://pages.infinet.net/counboot>



Catégorie : Partenaire – Intermédiaire

Comptes : 64 **Position :** Closed. Homme LOD, Femme RLOD

Chorégraphes : Michelle Chandonnet & Marc Archambault – Mars 2007

Musique : I Don't Wanna Play House – Sara Evans

Départ : 16^e comptes - Sur le premier mot « Today »

MAN

1-8 SIDE ROCK, CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND

1-4 Rock D à droite, Ramenez le poids sur le pied G, Step D croisé devant le pied gauche, Pause

5-8 Step G à gauche, Step D derrière le pied gauche, Sweep G vers l'arrière, Step G derrière le pied droit

9-16 STEP, CROSS, STEP, TAP, WALK 3, TAP

1-4 Step D à droite, Step G croisé devant le pied droit, Step D à droite, Tap G à côté du pied droit

5-8 Steps GDG avant, Tap D à côté du pied gauche

17-24 STEP DIAGONAL, TAP, STEP DIAGONAL, TAP, GRAPEVINE 1/4 TURN, SCUFF

1-2 Step D en diagonale vers la droite, Tap G à côté du pied droit

3-4 Step G en diagonale vers la gauche, Tap D à côté du pied gauche

5-6 Step D à droite, Step G croisé derrière le pied droit,

Lâchez main D

7-8 Step D 1/4 de tour à droite, Scuff G

25-32 STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN, TAP, STEP, STEPS FULL TURN

Lâchez les mains

1-4 Step G avant, Pivote 1/2 tour droite, Step G à gauche 1/4 de tour à droite, Tap D à côté du pied gauche

Reprenez la position Closed

5-8 Step D avant, Steps GDG tour complet vers la droite en avançant de la ligne de danse

33-40 ROCKING CHAIR, STEP, HOLD, STEP, STEP

1-4 Rock D avant, Ramenez le poids sur le pied G, Rock D arrière, Ramenez le poids sur le pied G

5-6 Step D avant, Pause,

Lâchez main D et soulevez la main G au-dessus de la tête de la femme

7-8 Step G avant, Step D avant

Reprenez la position Closed

41-48 DIAGONAL, TAP, DIAGONAL, TAP, STEP, SLIDE, STEP, TAP

Durant les 8 prochains comptes, vous avancez en diagonale vers l'intérieur du cercle

1-2 Step G avant en diagonale à gauche, Tap D à côté du pied gauche

3-4 Step D avant en diagonale à gauche, Tap G à côté du pied droit

5-8 Step G avant, Glissez D à côté du pied gauche, Step G avant, Tap D côté du pied gauche

49-56 STEP, TAP, STEP, TAP, STEP, SLIDE, STEP, TAP

Sur le 1er compte vous revenez dans la ligne de danse

1-2 Step D avant LOD, Tap G à côté du pied droit

Durant les 4 prochains comptes vous avancez en diagonale vers l'extérieur du cercle

3-4 Step G avant en diagonale à droite, Tap D à côté du pied gauche

5-8 Step D avant, Glissez G à côté du pied droit, Step D avant, Tap G à côté du pied droit

57-64 STEP TURN, TAP, STEP, TAP, WALK 3, TAP

Sur le 1er compte vous revenez dans la ligne de danse

1-2 Step G avant LOD, Tap D à côté du pied gauche

3-4 Step D avant en diagonale, Tap G à côté du pied droit

Lâchez main D et soulevez la main gauche au-dessus de la tête de la femme

5-8 Step GDG avant, Tap D avant



OUTSIDE HOUSE (suite)

LADY

1-8 SIDE ROCK, BEHIND, HOLD, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS

- 1-4 Rock G à gauche, Ramenez le poids sur le pied D, Step D croisé derrière le pied gauche, Pause
5-8 Step D à droite, Step D croisé devant le pied droit, Sweep D vers l'avant, Step D croisé devant le pied gauche

9-16 SIDE, BEHIND, SIDE, TAP, BACK 3, TAP

- 1-4 Step G à gauche, Step D croisé derrière le pied G, Step G à gauche, Tap D à côté du pied gauche
5-8 Steps DGD arrière, Tap G à côté du pied droit

17-24 STEP DIAGONAL, TAP, STEP DIAGONAL, TAP, GRAPEVINE 1/4 TURN, SCUFF

- 1-2 Step G arrière en diagonale vers la gauche, Tap D à côté du pied gauche
3-4 Step D arrière en diagonale vers la droite, Tap G à côté du pied droit
5-6 Step G à gauche, Step D croisé derrière le pied gauche,
Lâchez main G
7-8 Step G 1/4 tour à gauche, Scuff D

25-32 STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN, TAP, STEP, STEPS FULL TURN

- Lâchez les mains**
1-4 Step D avant, Pivot 1/2 tour à gauche, Step D à droite 1/4 tour à gauche, Tap G à côté du pied droit
Reprenez la position Closed
5-8 Step G arrière, Steps DGD tour complet vers la droite en direction de la ligne de danse

33-40 ROCKING CHAIR, STEP, HOLD, FULL TURN

- 1-4 Rock G arrière, Ramenez le poids sur le pied D, Rock G avant, Ramenez le poids sur le pied D
5-6 Step G arrière, Pause
Lâchez main G et soulevez le bras D
7-8 Steps DG tour complet vers la droite en direction de la ligne de danse
Reprenez la position Closed

41-48 DIAGONAL, TAP, DIAGONAL, TAP, STEP, SLIDE, STEP, TAP

- Durant les 8 prochains comptes, vous reculez en diagonale vers l'intérieur du cercle**
1-4 Step D arrière en diagonale, Tap G à côté du pied droit
3-4 Step G arrière en diagonale, Tap D à côté du pied gauche
5-8 Step D arrière, Glissez G à côté du pied droit, Step D arrière, Tap G à côté du pied droit

49-56 STEP, TAP, STEP, TAP, STEP, SLIDE, STEP, TAP

- Sur le 1er compte vous revenez dans la ligne de danse**
1-2 Step G arrière RLOD, Tap D à côté du pied gauche
Les 4 prochains comptes vous reculez en diagonale vers l'extérieur du cercle
3-4 Step D arrière en diagonale, Tap G à côté du pied droit
5-8 Step G, Glissez D à côté du pied gauche, Step G arrière, Tap D à côté du pied gauche

57-64 STEP, TAP, STEP, TAP, STEPS FULL TURN, STEP, TAP

- Sur le 1er compte vous revenez dans la ligne de danse**
1-2 Step D arrière RLOD, Tap G à côté du pied droit
3-4 Step G arrière en diagonale, Tap D à côté du pied gauche
L'homme lâche la main D et la femme lâche la main G. Soulevez le bras au-dessus de la tête de la femme
5-8 Step D avant 1/2 tour à droite, Step G arrière 1/2 tour à droite, Step D arrière, Tap G à côté du pied droit
Reprenez la position Closed