

# Initiation à la guitare

Selon Howard Gardner, "Outre la sensibilité auditive à la tonalité, la reconnaissance du rythme, jouer de la musique comprend aussi la capacité (kinesthésique) de reproduire des mouvements précis et la capacité (logicomathématique) de lire des partitions".

Afin de garder toujours le goût de pratiquer, je vous suggère de choisir 3 chansons à 3 accords faciles maximum et de les pratiquer au ralenti, un accord à la fois. Cet exercice vous donnera la motivation nécessaire à l'apprentissage de la théorie et à oublier la douleur de vos doigts !

Voici des sites où vous trouverez énormément de partitions québécoises et anglophones

<http://www.partitions101.net/> <http://www.boiteachansons.net/Partitions-paroles-accords/index.php> <http://www.e-chords.com/> <http://www.911tabs.com/>

Vous n'avez qu'à cliquer sur la première lettre du nom de famille de l'artiste en haut de la page et ça t'amèneras vers le répertoire de l'artiste en question. Pour ce qui est des accords, voici un autre site qui te donne le schéma de tous les accords nommés en haut des paroles.

<http://guillaume.henaud.free.fr/dicchord.html>

Mettons dans Patrick Normand – Quand on est en amour, tu peux voir qu'il y a des accords Dm (qui sont en fait Ré Mineur). Sur le site des accords tu peux trouver le visuel de ton manche de guitare, soit la plus grosse corde à gauche (Mi - 6<sup>e</sup> corde) jusqu'à la plus petite à droite (Mi - 1<sup>ère</sup> corde).

Pour ce qui est des lignes horizontales, ce sont les « fret » ou plus clairement les cases où tu places tes doigts pour faire tes accords.

Les chiffres dans les cercles correspondent à tes doigts, soit :

- 1 – index
- 2- majeur
- 3- annulaire
- 4- auriculaire

On se sert rarement du pouce pour faire les accords, c'est plutôt la position du pouce qui te donne la chance d'aller rejoindre les positions difficiles.

Le chiffre à gauche de la première ligne indique à quel fret correspond la première ligne du schéma.

Le symbole « X » ou « O » en haut du diagramme indique si tu gratte la corde ou pas. Si c'est un « X » tu fais sonner la corde si c'est un « O » tu ne la touches pas.

Petit détail concernant les partitions, tu constateras que dans les chansons d'Isabelle Boulay, ils font mention d'un CAPO 1, II ou III. Ça veut dire qu'on barre une fret (celle

indiquée) avec un capot, une espèce de pont qu'on clip sur le manche comme si on pesait sur les 6 cordes en même temps. C'est pour monter d'un demi ton ou plus dans la chanson, par exemple pour tout jouer en dièse, les accords dièses sont plus difficiles à faire que les bécar c'est-à-dire les accords naturels.

C'était un aperçu, c'est toujours plus facile en personne, mais ça peut te donner une petite idée. Ensuite, il s'agit d'apprendre les accords et d'être capable de les suivre avec les paroles. N'essaie surtout pas de jouer avec le cd c'est beaucoup trop rapide. La bonne façon d'apprendre une chanson à la guitare est de maîtriser les accords pour commencer, de les enchaîner ensuite de plus en plus vite et pêle-mêle, puis d'ajouter les paroles à la toute fin. Les chansons les plus simples sont celles qui comportent 3 accords et parmi les suivants, dans l'ordre selon leur niveau de difficulté :

**C** et **G** même niveau de difficulté

**Em** et **E** sont aussi faciles

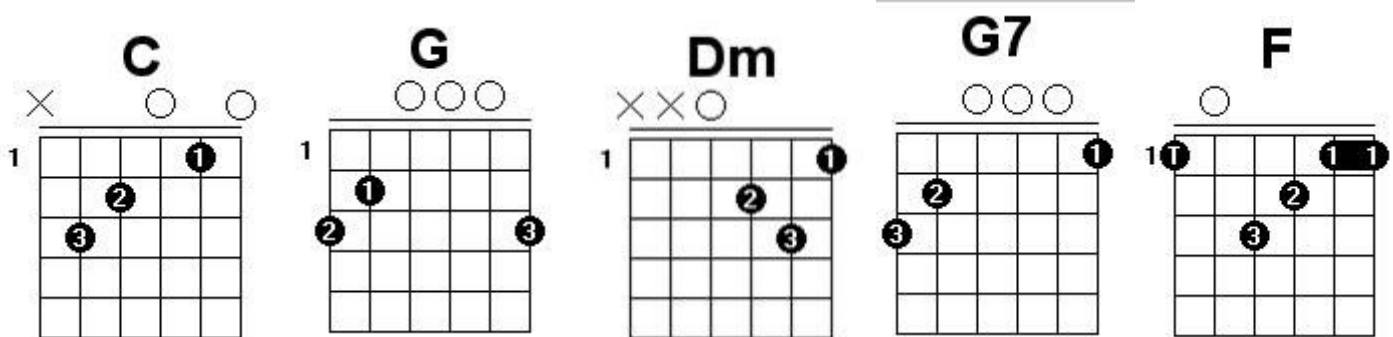
**A** et **Am** sont aussi faciles

**Dm**, **D** et **D7** niveau moyen

**F#** et **F** (On retrouve plus souvent le F# que le F) difficile à cause du fait qu'on doit « barrer » toute le premier fret avec l'index c'est difficile d'obtenir un bon son.

**Bm** et **B** j'ai encore de la misère à les faire moi-même ☐ Il faut être agile des doigts pour bien réussir cet accord et surtout l'enchaîner avec d'autres. Je choisis la plupart du temps des chansons sans cet accord...

Voici quelques exemples d'accords, si tu connais C, Dm et G7 tu peux jouer « Quand on est en amour » de Patrick Norman et bien d'autres chansons... dont Saskatchewan des Trois Accords. Il doit certainement exister un site où tu peux entrer les accords que tu connais et où une liste de chansons que tu peux jouer avec ces accords sort, mais je dois faire des recherches.



En ordre :

Do = C

Ré = D

Mi = E

Fa = F

Sol = G

La = A

Si = B

Le système lettré est universel, compris et utilisé partout à travers le monde.

Les guitares à 6 cordes sont généralement accordées (du grave à l'aigu) avec les notes

- mi
- la
- ré
- sol
- si
- mi



Cette image a été prise sur [fr.wikipedia.o/wiki/Guitare](http://fr.wikipedia.o/wiki/Guitare).

Il se vend aussi chez Archambault un livre d'accords. L'idéal quand on commence c'est de pratiquer le plus d'accords possible pour les apprendre par cœur et avec des chansons simples comme Poussé par le Vent de Eric Lapointe. Si tu suis des cours de guitare, il faudra que tu aies déjà des chansons en tête pour savoir ce que tu veux jouer. Le prof risque de te le demander. Si tu arrives avec tes partitions ce sera plus rapide et vous jouerez ce que vous aimez vraiment. Quand j'étais petite c'est mes parents qui me disaient quoi jouer alors je pratiquais Ginette Reno, Gilles Vigneault, ce que je ne joue plus aujourd'hui. C'est ce qui a manqué étant jeune, de pratiquer des chansons à mon goût.

Voici aussi 3 bonnes méthodes de guitare avec CD d'exemples et de pratique aussi bon pour les enfants que pour les adultes. Très débutant.

1. [Le kit complet de la guitare](#) très riche en informations et histoire de la guitare
2. [FAST TRACK - GUITARE 1](#) (Électrique ou acoustique)
3. FAST TRACK -Accords et Gammes pour GUITARE ou le site [http://www.guitariste.com/outils/index\\_gammes.php](http://www.guitariste.com/outils/index_gammes.php) (bon exercice pour accélérer votre

vitesse et améliorer votre dextérité) où vous trouverez plusieurs outils dont un [métronomie](#) et un [accordeur](#) (application flash à télécharger)

4. SÉRIES BERKLEE : GUITARE Volume 2 (plus avancé) Méthode moderne de guitare William Leavitt

Pour les guitaristes intermédiaires et avancés, Steve Hill a lancé un DVD de méthode de guitare qui est très intéressant. Vous pouvez obtenir plus d'informations en consultant son site <http://www.stevemusic.com/>

Pour les adeptes de musicothérapie, vous pouvez visiter le site <http://www.musicotherapieaqm.com/> pour trouver un musicothérapeute dans votre coin.

J'espère que

Isabelle

[isabelg@videotron.ca](mailto:isabelg@videotron.ca)

<http://pages.infinit.net/isabelg/>