

## **2009**

Ils ont bu trop de fantômes de Luc François Granier (2009)

Projet de Simplicité artistique volontaire, association avec la Boutique Rubans, Boutons. Implantation d'un Théâtre Laboratoire

Le chemin de Charlotte, processus de création, processus de guérison de Lori Hazine Poisson  
Galerie Espacio mexico (2009)

## **2003-2008**

Charlotte du Mexique, Impératrice du Néant de Fernando del Paso

*Voilà Québec en Mexico!* (2003) lecture-spectacle bilingue à deux voix, avec la participation de l'auteur.

*La fête des morts mexicaine*, au salon funéraire Dallaire/MEMORIA (2004)

Résidence à la Maison de la culture Plateau Mont Royal, laboratoires publics.(2005)

Casa Obscura, Montréal (2006)

Résidence au Théâtre de la Presqu'île à Granville (2006)

Festival *Visages de la Francophonie* et à la *Semaine Internationale du Théâtre* à Mexico (2007)

XXI<sup>e</sup> Festival de Zacatecas, Mexique (2007)

Centre culturel calxa lavallée (2007)

Le Festival Fringe, au théâtre La Chapelle (2008)

Le chemin de Charlotte, processus de création, processus de guérison de Lori Hazine Poisson

Journées de la Culture, boutique Rubans, Boutons (2008)

## **2000**

Les Précieuses ridicules de Molière

Mise en scène Lori, Théâtre de la Maison Jaune

Avec Isabelle Drainville, Benoit Ouimet

Pour un oui ou pour un non, d'après une idée originale de Nathalie Sarraute, co-adapté par et avec Louise Boisvert et Lori, Café-Théâtre l'Aparté

Reprise des activités à Québec

## **1994/1995**

Québec, Nouvelle Chanson.

Ensemble de spectacles, inscrits dans le volet «vol de Nuit» du Festival d'été international de Québec 95.

Mise en scène Lory. Bar spectacles Les Fourberies. Co-production Espace M.Lavoie.

Québec, Nouvelle Chanson, le collectif

Maison de la chanson

Fête nationale

Spectacle thématique, avec Reggie Brassard, Isabelle Couture, Ivy, Martin Lavoie, Lory et le groupe Le Rêve du Diable

Parc Félix Leclerc, rue du Petit Champlain.

La Sousmarine

Collectif thématique pour quatre auteurs-compositeurs-interprètes et une comédienne. Conception et mise en scène Lory. Création pour La Semaine Internationale de la Francophonie. Espace M.Lavoie (co-producteur)

Performance-théâtre,

Écrite et interprétée par Lory. Espace M.Lavoie (co-producteur)

Montréal

**1985-1986**

Prévert...Action d'après Jacques Prévert

Musique Vic Vogel. mise en scène Stéphane Lory.

Union française, Théâtre Le Milieu, Centre Culturel Canadien, Paris

**1987**

Paroles de Têtus

Collectif d'auteurs-compositeurs-interprètes, mise en scène Stéphane Lory

Théâtre du Collège Français, Montréal, Festival XIII International, Paris

**1988**

Bleu grenouille

Conte musical de et avec Anne-Marie Gélinas et Martin Lavoie, et une comédienne, jeu et mise en scène Lory.

Théâtre de la Veillée

**MENTIONS**

Subvention du Conseil des Arts de la Communauté Urbaine de Montréal pour PRÉVERT...ACTION (1987)

Programme développement de l'emploi, Emploi et immigration Canada (1994/1995)

Aide aux attractions touristiques du Ministère du Tourisme pour LA SOUSMARINE spectacle présenté dans le cadre de la Semaine internationale de la Francophonie (1995)

Subvention du Ministère des Affaires municipales pour la Fête nationale de quartier, Québec 1995.

Aide aux organismes de Monsieur André Gaulin, député de Taschereau.(1994)

Aide à la création du Ministère de la Culture pour Québec, Nouvelle Chanson: Le Collectif à la Maison de la chanson (1995)

Subvention du Ministère des Affaires municipales pour la FÊTE NATIONALE DE QUARTIER, QUÉBEC 1996.

Aide aux organismes de Monsieur Michel Rivard, député de Limoilou.

Subvention du Ministère de la culture pour CHARLOTTE DU MEXIQUE, dans le cadre de *Voilà Québec en Mexico!* (2003)

Subvention des Affaires étrangères et Commerce international Canada (MAECI), par l'intermédiaire de l'Ambassade du Canada pour CHARLOTTE DU MEXIQUE à Mexico (2007)