

LORI HAZINE POISSON

Issue du Conservatoire de Paris, elle étudie le mime professionnel avec Maximilien Decroux, pratique le karaté douze ans, le tai-chi 12 ans qu'elle depuis 2003. Elle articule la parole et le langage du corps et questionne dans leur relation l'expression des forces en présence. Elle a joué dans plus d'une vingtaine de productions et mis en scène autant de spectacles, du monumental : les Médiévales de Québec au minimalisme : Hamlet de Laforgue.