

Orange  iwi

Creation/Multimedia

Katy Tari  
Directrice

1200, rue Papineau  
Bureau 301  
Montréal (Québec)  
H2K 4R5  
Canada

Tél. : (514) 276-7514  
muses@videotron.ca  
<http://pages.infinet.net/musees>

*Musées et millénaire / La grande illusion*  
Musée de la civilisation, Québec

<http://www.mumi.org/>



Réalisé en partenariat avec 12 institutions muséales internationales

**CONCEPTION**

**RECHERCHE**

**SCÉNARISATION**

**CHARGE DE PROJET**

**Orange < iwi**



Réalisé en partenariat avec 8 institutions muséales des Amériques

DES IDÉES

DES MOTS

DE L'AUDACE



Accueil

Expérience

Classification

Vue d'artiste

**La Collection entomologique Ouellet-Robert**

Attention, ça grouille !  
Les collectionneurs passionnés  
Pareils, pas pareils ?  
Pour y voir clair

Il y a de trois à dix millions d'espèces d'insectes dans le monde, dont 1,5 million ont été identifiées. C'est plus que toutes les autres espèces animales réunies !

Les insectes sont essentiels à l'équilibre écologique. Importants maillons de la chaîne alimentaire, ils contribuent aussi à la formation et au maintien des sols et à la propagation des plantes. Pour connaître les insectes, il faut d'abord mettre de l'ordre dans leur profusion, ce qui n'est pas une mince tâche !

Réalisé en partenariat avec 4 institutions muséales canadiennes

**SURPRENDRE**

**ÉDUQUER**

**APPRENDRE**



Creation/Multimedia

Katy Tari  
Directrice

1200, rue Papineau  
Bureau 301  
Montréal (Québec)  
H2K 4R5  
Canada

Tél. : (514) 276-7514  
muses@videotron.ca  
<http://pages.infinit.net/musees>

## Fondation de Musée Média (Orange Kiwi) : juillet 1995. Création / Multimédia

### QUI SOMMES-NOUS

Musée Média œuvre depuis plus de quinze ans dans le domaine de la muséologie. Pour mieux répondre à sa clientèle, dynamique et à l'affût de nouveautés, l'entreprise fait peau neuve et change de nom sous la bannière de Orange Kiwi

Fondée en 1995, l'entreprise se spécialise dans le développement, la scénarisation et la production de multimédias interactifs culturels.

En plus de produire et de réaliser des produits électroniques (cédéroms, sites Internet, expositions virtuelles), Orange Kiwi (Musée Média) collabore dans divers projets culturels en liens avec la muséologie tels que des voyages d'études, des colloques ou des expositions en salle.

Orange Kiwi (Musée Média) offre des services de gestion de projets et accorde une place importante aux contenus riches et variés.

En collaboration avec le client, Orange Kiwi (Musée Média) procède :

- à l'analyse des contenus ;
- à l'analyse des publics cibles ;
- à la conceptualisation et à la scénarisation ;
- à la gestion du projet.

### NOS COLLABORATEURS

En fonction des projets multimédia, Musée Média collabore depuis plusieurs années avec des collègues expérimentés. En adaptant les équipes pour chacun des projets, Musée Média (OrangeKiwi) assure de fournir un service de qualité et s'associe avec quelques entreprises multimédia.

Katy Tari, directrice  
Andrée Lemieux  
Espace Courbe  
Le Groupe Micro-Intel  
Luc Welcome, Bienvenue-Welcome

Andrée Blais, associée  
Andrea Hauenschild  
Sono Design inc.  
Cossette Interactif-Québec

- \* Centre d'exposition, Université de Montréal
- \* Insectarium de Montréal
- \* Musée de la civilisation, Québec
- \* Parc Jean Drapeau
- \* Société des musées québécois (SMQ)
- \* Office de Coopération et d'informations muséographiques (OCIM)
- \* Musée canadien des civilisations, Hull
- \* Musée du Séminaire de Sherbrooke
- \* CQRHC, Conseil québécois des ressources humaines en culture
- \* Accord Canada-France pour la coopération et les échanges dans le domaine des musées
- \* Réseau canadien de l'information sur le patrimoine (RCIP-CHIN) / Patrimoine Canada
- \* Le Jardin Botanique de Montréal
- \* Institut Armand-Frappier
- \* Musée Stewart
- \* Initiative Terra Nova
- \* Héritage Canada
- \* Les scientifiques nomades
- \* I Musici de Montréal
- \* Ministère de l'éducation du Québec
- \* Ordre des chimistes du Québec

Orange Kiwi (Musée Média) possède une vaste expérience de collaboration internationale auprès de la communauté muséale qu'elle met à profit au sein des divers projets dans lesquels elle s'implique.

## I – PROJETS MUSÉOLOGIQUES

### CHARGE DE PROJET - CONSERVATION

- |   |   |
|---|---|
| <p>› <b>Insectarium de Montréal</b><br/>Co-chargée de projet avec Andrée Blais de l'exposition permanente de 200 m<sup>2</sup> <i>Cités grouillantes</i> sur les insectes sociaux et les sociétés humaines.</p>                               | 2001-2003   |
| <p>› <b>Parc Jean Drapeau, île Sainte-Hélène</b><br/>Conceptrice et scénariste pour une exposition dans la Tour de Lévis.</p>   | 2002  |
| <p>› <b>Musée de la civilisation, Québec</b><br/>Conservatrice associée. Exposition <i>Infiniment Bleu</i>.</p>   | 2002  |
| <p>› <b>Les Jardins de Métis</b><br/>Consultante pour une demande d'aide financière au MCCQ.</p>  | 2001  |
| <p>› <b>Société des musées québécois (SMQ)</b><br/><i>Rencontres francophones sur les nouvelles technologies et les institutions muséales</i>. Responsable du contenu scientifiques</p>   | Éditions<br>Bruxelles 2000<br>Montréal 1999<br>Dijon 1998 |
| <p>› <b>Office de coopération et d'Informations Muséographiques (OCIM)</b>, Dijon, France et <b>Société des musées québécois (SMQ)</b><br/>Voyage d'études pour les professionnels de musées canadiens et français dans l'Ouest canadien.</p> | 2001  |
| <p>› <b>OCIM</b>, Dijon, France<br/>Voyage d'études professionnel aux États-Unis et en Ontario. Chargée de projet et organisation.</p>  | 1997  |

## II – PRIX DÉCERNÉS

- › Curieux univers : <http://curieuxunivers.umontreal.ca/>  
 Prix Avicom, web'art, 2002  
 Prix Excellence, catégorie Multimédia de l'AMC, 2002  
 Finaliste aux RIMA, 2002  
 Prix Excellence de la SMQ (ex equo), 2001  
 Prix Mim d'or, catégorie intégration informatique, 2001
- › Musées et millénaire : <http://www.mumi.org/>  
 Prix Stockholm Challenge, catégorie culture, 2001  
 Prix Möbius Québec-Canada, catégorie Culture, 2000  
 Finaliste Möbius - Unesco, 2001  
 Finaliste au MIM d'or, catégorie sites Internet - organismes gouvernementaux, 2000  
 Finaliste au prix Boomerang, catégorie sites Internet - Arts et culture, 2000
- › La science en un clin d'œil, Collection de cédéroms  
 Prix Möbius Québec-Canada, catégorie Sciences, 1999

### III – SITES INTERNET /EXPOSITIONS VIRTUELLES

#### CHARGE DE PROJET - CONSERVATION

<p>› Centre d'exposition de l'Université de Montréal <i>Vietnam art actuel</i> et contenu d'expositions en ligne <a href="http://curieuxunivers.umontreal.ca/">http://curieuxunivers.umontreal.ca/</a> <i>Curieux Univers / A Curious Universe</i> <a href="http://curieuxunivers.umontreal.ca/">http://curieuxunivers.umontreal.ca/</a></p>	2002
<p>› Musée McCord d'histoire canadienne <i>Le pont Victoria, la huitième merveille du monde moderne</i> <a href="http://www.mccdev.mcgill.ca/">http://www.mccdev.mcgill.ca/</a></p>	2001
<p>› Musée McCord d'histoire canadienne <i>Le pont Victoria, la huitième merveille du monde moderne</i> <a href="http://www.mccdev.mcgill.ca/">http://www.mccdev.mcgill.ca/</a></p>	2002
<p>› Sono Design inc Chargée de projet et collaboratrice. <a href="http://www.sono-design.com/">http://www.sono-design.com/</a></p>	2001
<p>› Société des musées québécois (SMQ) et Office de coopération et d'Informations Muséographiques (OCIM), Dijon, France Trilogie des Rencontres, SMQ, OCIM, CFB <a href="http://www.ocim.fr/RencontresNTIC/">http://www.ocim.fr/RencontresNTIC/</a></p>	2001
<p><i>Rencontres francophones sur les nouvelles technologies et les institutions</i> muséales <a href="http://www.unites.uqam.ca/Rencontres/">http://www.unites.uqam.ca/Rencontres/</a></p>	Éditions Bruxelles 2000 Montréal 1999 Dijon 1998
<p>› Musée de la civilisation à Québec <i>Identités américaines</i> Collaboration avec une 8 musées des continents américains Sommet des Amériques à Québec. <a href="http://www.amerimumi.org/">http://www.amerimumi.org/</a></p>	2001
<p><i>Musées et Millénaire</i> Collaboration avec 12 musées internationaux. <a href="http://www.mumi.org/">http://www.mumi.org/</a></p>	2000
<p>› Réseau canadien de l'information sur le patrimoine (RCIP/CHIN) Page portail <i>Expositions virtuelles de la Francophonie</i></p>	2000
<p><i>Les musiques du monde de la Francophonie</i> Collaboration avec 12 musées internationaux (Amérique, Europe, Afrique). <a href="http://susan.chin.gc.ca/Exhibitions/Instruments/">http://susan.chin.gc.ca/Exhibitions/Instruments/</a></p>	1999
<p><i>Aux pays de la Francophonie</i> Collaboration avec 9 musées internationaux <a href="http://www.chin.gc.ca/Exhibitions/Francophonie/home.htm/">http://www.chin.gc.ca/Exhibitions/Francophonie/home.htm/</a></p>	1997
<p>› Héritage Canada - Canadian Heritage <i>Célébrons le Yukon, sa terre et ses gens</i> <i>La Fête du patrimoine</i> <a href="http://www.chin.gc.ca/fetedupatrimoine/">http://www.chin.gc.ca/fetedupatrimoine/</a></p>	1998
<p>› Musée canadien des civilisations <i>Les tapis crochétés</i> <a href="http://www.civilization.ca/arts/rugs/rugs00f.html">http://www.civilization.ca/arts/rugs/rugs00f.html</a></p>	1998
<p>› Office national du film (ONF) Expertise pour le Site portail du cinéma documentaire</p>	2001
<p>› CQRHC, Conseil québécois des ressources humaines en culture <i>La population active du secteur de la culture au Québec; 34 regroupements selon la classification nationale des professions</i> <a href="http://www.cqrhc.com/cnp/index.html/">http://www.cqrhc.com/cnp/index.html/</a></p>	2001
<p><i>Dictionnaire des compétences en gestion, production et diffusion des arts de la scène et Guide d'utilisation à l'intention des organisations des arts du cirque, de la danse, de la musique et du théâtre</i> <a href="http://www.cqrhc.com/dictionnaire/index.html/">http://www.cqrhc.com/dictionnaire/index.html/</a></p>	2000



## IV – CO-PRODUCTION DE CÉDÉROMS EN PARTENARIAT AVEC MICRO-INTEL (COGNI-SCIENCES)

<ul style="list-style-type: none"> <li>› Musée canadien des civilisations Initiative Terra Nova <i>Trésors de famille</i> Système-auteur de création de documents interactifs pour les jeunes de 9 à 12 ans.</li> </ul>	2000
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Initiative Terra Nova <i>La grande aventure canadienne</i></li> </ul>	1997
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Musée Armand-Frappier <i>Une vie de microbe</i> Collection <i>La science en un clin d'oeil</i></li> </ul>	2000
<ul style="list-style-type: none"> <li>› I Musici de Montréal <i>La musique c'est physique</i> Collection <i>La science en un clin d'oeil</i></li> </ul>	1999
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Les scientifiques nomades <i>Les papillons monarques</i> Collection <i>La science en un clin d'oeil</i></li> </ul>	1998
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Musée Stewart, île Sainte-Hélène <i>Questions de principes</i> Collection <i>La science en un clin d'oeil</i></li> </ul>	1998
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Musée du Séminaire de Sherbrooke Ordre des chimistes du Québec <i>Des atomes crochus pour la chimie</i> Collection <i>La science en un clin d'oeil</i></li> </ul>	1998

## V – ANALYSES ET RECHERCHES

<ul style="list-style-type: none"> <li>› RCIP / CHIN Analyse du comportement des visiteurs sur le site portail du Musée virtuel du Canada (MVC)</li> </ul>	2003
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Accord Canada-France pour la coopération et les échanges dans le domaine de la muséologie, Association des musées canadien (AMC), Réunion des musées nationaux (RMN), Centre d'étude et de recherche sur les expositions et les musées (CEREM) de l'Université de Jean-Monnet (Saint-Etienne), 1999 Référentiel sur les musées et l'édition multimédia. D. Brochu, J. Davallon, C. Camirand, H. Gottesdiener, J. Le Marec, A. Lemieux, M.-S. Poli, K. Tari, <i>Le musée face à l'édition multimédia</i>, OCIM, 1999, 150 p.</li> </ul>	1999