



	LAS POSADAS: TRADICIONES MEXICANAS... 1
	VACACIONES DE NAVIDAD DEL GRUPO 2
	TESTIMONIO DE FERNANDO PÉREZ ROMERO 4



PequeNoticias

No. 3 Diciembre 2008

El Ballet folklórico Nadxieli

Mensaje de **Fernando Pérez Romero**... quien comparte su experiencia y sueños después de 15 años bailando con el grupo...



Parte de la vida está formada de sueños, sueños que nos impulsan a realizar metas. Y una meta que he tenido el honor de presenciar a lo largo de estos 15 años que llevo en este país nórdico de la hoja de maple, es el crecimiento, el desarrollo y la promoción de nuestra hermosa y extensa cultura Mexicana a través del baile, de nuestro Folklore Mexicano.

Yo llegué de 15 años a este país, a esa edad ya tenía una identidad formada, debido a los años que me tocó vivir en mi México querido, del cual desde niño respeto y quiero por la cercanía que tuve a mi cultura; gracias a mis padres y familiares, los que me mostraron muy de cerca mis raíces, costumbres y tradiciones. Al llegar aquí aquel año de 1993, debido a una tremenda nostalgia de aquello que dejé atrás, me llevó a buscar algo o alguien que me tuviera cerca de aquello que tanto extrañaba.

Esa búsqueda culminó durante un verano de 1994, donde tuve la dicha de asistir a un pequeño evento, donde me tocó ver algo totalmente nuevo para mí, un grupo de "chavos" de todas nacionalidades bailando la danza de los machetes; lo que más me llamó la atención, fué ver que la directora de aquel grupo no era mexicana, sino una güerita muy alegre y simpática que hablaba un español mejor que el mío.

En ese momento quise formar parte de aquel grupo de "chavos que le "echaban todas las ganas" en el escenario. Y así me uní al grupo de Nadxieli, lleno de ilusiones y ganas de realmente aprender a bailar, a zapatear y aprender más de mi cultura. Con el enorme y muy paciente apoyo de Chantal y Alonso ya estaba dando mis primeras zapateadas en Place des Arts, justo apenas de un mes de haber iniciado.

Me ha dado enorme gusto representar mi país en innumerables ocasiones, en diferentes foros, diferentes países, unos grandes, otros muy pequeños;... Sin embargo, han sido muchísimas las satisfacciones que me ha dado el folklore aquí en Montreal, no solamente me mantuve cerca de mi música, sino que he conocido gente lindísima a lo largo de estos quince años.

Inicie con Nadxieli, varios años después probé suerte con Marcelo y su México Mágico, donde también viví bellísimas experiencias a lo largo de mi estadía con ellos. Realmente el baile me ha dado muchísimo y por lo mismo, me siento en gran deuda con toda la gente que me ha instruido en el baile.

Pero aquí me tienen, a los 30 años y sigo bailando, con el mismo gusto que cuando inicié, ahora bajo la tutela de Francisco Alarcón sigo "echándole ganas" e impulsando a nuevos talentos que realmente se dedican a "echarle ganas" y a aprender nuestra cultura.

Cabe mencionar, que el grupo ha abierto las puertas a todo el mundo para formar parte de este grupo, jamás ha importado la nacionalidad y es algo que me enorgullece, aunque sea Folklore mexicano, no existen las banderas y es una filosofía que aplaudo y que siempre ha sido fomentada, una tradición a seguir indudablemente.

Hoy por hoy, el grupo sigue, gracias a la enorme paciencia de Chantal Leblanc y gracias a la participación y apoyo de todos los padres de nuestros "peques" que ahí siguen, algún día ellos serán Nadxieli y los hijos de ellos Nadxieli también. Serán Los Pequeños, como lo es ahora mi hija Alexia y un día mi "gordito" Fernando Gael; y así espero por muchas generaciones venideras.

Empecé este texto hablando de sueños y mi único sueño al respecto es ver que siga este grupo y que nunca claudiquen el deseo y las ganas que muchos le han puesto. En lo que pueda y mientras mi "panza" no me crezca de más, ahí me verán zapateando con la misma fuerza y ganas que cuando empecé.

Les agradezco su atención, y como siempre cada vez que termino de bailar un **Son de la Negra** a mi respetable público... ¡Qué Viva México!

EL SECRETO DE UNA BUENA INSTITUCION,
ES UNA BUENA COMUNICACIÓN.

Las posadas son fiestas populares que en México se celebran durante los nueve días antes de Navidad, o sea del 16 al 24 de Diciembre. Estas fiestas recuerdan el peregrinaje de María y José desde su salida de Nazaret hasta Belén, donde buscan un lugar para alojarse, para esperar el nacimiento del niño Jesús.

En el México prehispánico celebraban el advenimiento de Huitzilopochtli (Dios de la Guerra) durante la época invernal o Panquetzaliztli, que iba del 17 al 26 de diciembre, fecha que coincidía con la época en que los europeos celebraban la Navidad. Durante esos días los tenochcas llevaban invitados a sus casas y les ofrecían tzóatl, lo que hoy conocemos como "alegría" (dulce de amaranto). Estas celebraciones fueron cambiando una vez que el pueblo fué evangelizado y la imagen de Huitzilopochtli fué substituida por la de José y María.

Amenizadas con cánticos o villancicos, las posadas reaniman el espíritu religioso de los participantes, están llenas de emoción, alegría y amistad, que siempre se respira durante estas fechas.

Las posadas tradicionales tienen ligeras variantes de acuerdo al lugar donde se celebran y han ido cambiando con el tiempo, sin embargo, los aspectos comunes más importantes son el pedir posada con los villancicos tradicionales, el rezar el rosario, romper la piñata y claro que nunca pueden faltar los aguinaldos, el ponche, las velas, la fruta, las luces de bengala y en algunas ocasiones la cena y los regalos.

A la hora de pedir posada, la tradición nos dice que José y María tuvieron que ir de puerta en puerta pidiendo posada.

Para representar este acontecimiento, dos voluntarios se pueden vestir como José y María o pueden utilizar figuras de los peregrinos de las que se colocan en los nacimientos.



Los peregrinos acompañados por un grupo de invitados a la posada, salen de la casa y piden posada en la puerta entonando los villancicos, las personas que se quedan al interior de la casa, deben negar la posada, obligando a los peregrinos a pedir posada dos o tres veces hasta darles hospedaje con los cantos tradicionales (villancicos).

NUESTRA PRÓXIMA
EDICIÓN:
LOS REYES

¿Quiere Usted colaborar en las próximas ediciones del PequeNoticias?

Puede enviar sus artículos y noticias a:
c_leblanc@sympatico.ca



Nuevo Comité Administrativo

Resultado de las elecciones que se llevaron a cabo el pasado 8 de noviembre 2006.

Presidente
Ulises Rosales

Secretaria
Martine Veilleux

Tesorera
Elizabeth Alvarado

Consejeros/Vocales

Manuel Cruz
Guillermo Martínez Zalce
Violeta Rosales

La Piñata

Esta es quizás la parte más divertida de la posada (sobre todo cuando eres niño).

Esta actividad está repleta de símbolos y analogías... La piñata generalmente es una piñata de 7 picos que representan los 7 pecados capitales, pero además debe estar llena de frutas de la temporada de invierno, que representan la gracia de Dios, la venda en los ojos representa la fe, el palo representa a Dios y los que gritan representan a la iglesia católica.

El acto de romper la piñata puede interpretarse más o menos de la siguiente forma: Cada niño, con una fe ciega (ojos vendados) y con la ayuda de Dios (el palo) nos disponemos a combatir el pecado (intenta golpear la piñata), nuestros hermanos nos ayudarán y nos indicarán el camino a seguir para lograrlo más fácilmente (los gritos de la gente) y cuando finalmente logremos vencer el pecado (romper la piñata) la gracia de Dios (la fruta) se derramarán sobre nosotros

*Dale, dale, dale, no pierdas el tino,
Mide la distancia que hay en el camino*

*No quiero oro, ni quiero plata,
Yo lo que quiero es romper la piñata.*

*Echen confites y canelones
Pa los muchachos que son muy tragones.*

*Y que les sirvan ponches calientes
A los viejitos que no tienen dientes.*

*Ándale, Juana, no te dilates
Con la canasta de los cacahuates.*

*Ándale, Juana, sal del rincón,
Con la canasta de la colación.*

*Dale, dale, dale, dale y no le dió,
Pónganme la venda porque sigo yo.*

2 de diciembre
Maura Amaya Rosales

24 de diciembre
Laura Bascope

26 de diciembre
Gustavo Jarquín

27 de diciembre
Marie Laverdière

31 de diciembre
Francisco Alarcón



RECETA DE PONCHE NAVIDEÑO

Este es un ponche navideño típico de México. Algunos de los productos que se utilizan para el ponche son típicos de la Navidad de México, como por ejemplo los tejocotes, que son como unas manzanitas amarillas o anaranjadas de sabores agridulces, (fruto de l'aubépine) muy difíciles de encontrar fuera de México, de un tamaño de 1 a 2 centímetros de diámetro.

- 25 tejocotes
- 15 guayabas
- 1 tza. Pasas
- 2 tza. Ciruela pasa
- 300 gr. Tamarindo
- 6 pzas. Caña
- 4 manzanas en trocitos
- 6 rajas de canela (15 cm)
- piloncillo al gusto
- ron o brandy
- 25 a 30 tazas de agua

Lavar y partir la fruta en trozos grandes, ponerlas en una olla a hervir junto con la canela, tamarindo, caña y piloncillo. Cuando estén cocidas las frutas, retirar del fuego y servir con ron o brandy al gusto.

VACACIONES DE NAVIDAD

El último ensayo para Los Pequeños será el sábado 6 de diciembre.

Los ensayos reanudarán el sábado 10 de enero de 2009.

Deseamos a todos ustedes y sus familias unas lindas fiestas así como mucho Amor, Salud, Paz, Felicidad y Prosperidad para el año entrante.

Chantal

Desfile de Santa

El pasado sábado 22 de noviembre, "Los Pequeños/Nadxieli" participaron en el desfile de Santa Claus que se llevó a cabo a lo largo de la calle Ste-Catherine (entre Du Fort y St-Laurent) en el Centro de Montreal.

7 de diciembre de 2008
POSADA DE Los Pequeños/Nadxieli
6767, Côte-des-Neiges

14 de diciembre de 2008
Día de la Virgen de Guadalupe
Iglesia St-Arsène
Bailan Los Pequeños y Nadxieli

20 de diciembre de 2008
Tradicional Posada Navideña
Iglesia St-Gilles, Laval
Baila Nadxieli
Info: (514) 807-4902

10 de enero de 2009
Reinicio cursos "Los Pequeños"

26 de abril de 2009
Día del niño
(a confirmar)

31 de mayo de 2009
ESPECTÁCULO DE FIN DE CURSO DE Los Pequeños/Nadxieli
Teatro D.B. Clarke - Universidad de Concordia
1455 de Maisonneuve O. Montreal

Agosto de 2009
Fête des Enfants de Montréal
Parc Jean Drapeau
(a confirmar)

Gracias a las fotos tomadas por Guillermo Martínez Zalce y Lynne Darroch, podemos apreciar y casi "vivir" el ambiente festivo de ese día...