



**Christian Baril**

Photo : Maxime Tremblay

Dès sa sortie du Conservatoire de Montréal en 2005, il participe à La Roulotte dans les parcs de la ville de Montréal. Ensuite, il jouera au théâtre sous la direction de Claude Poissant dans Je voudrais me déposer la tête, Les flaques, du théâtre Bouches Décousues, et S'embrasent, mise en scène d'Éric Jean, présenté cet hiver à la Maison Théâtre. Au cinéma, on a pu le voir dans Un homme et son péché, de Charles Binamé et Le lendemain de la fête, de Stefan Miljevic; à la télévision on le voit dans Roxy, Taxi-22 et Les hauts et les bas de Sophie Paquin. Christian est également membre co-fondateur du théâtre DuBunker, compagnie qui a, entre autres, inauguré le nouveau théâtre Les Écuries avec la pièce Je voudrais crever, de Marc-Antoine Cyr. Christian en est à sa deuxième collaboration avec le Théâtre du 450, puisque l'été passé, il était de Santa Mimosa.