



**Jocelyn Roy**

Formé en scénographie et en interprétation au cours des années 90, Jocelyn Roy fonde sa troupe de théâtre à sa sortie de l'UQÀM. Pendant trois ans, il gère un théâtre de poche de 25 places; il écrit alors plusieurs pièces qu'il produit et met en scène; depuis qu'il a décidé de se consacrer à l'écriture, il a écrit une vingtaine de pièces, qui sont jouées un peu partout au Québec et au Nouveau-Brunswick. Il fait toujours partie d'un collectif d'écriture de courtes pièces qui organise des lectures publiques, une fois par mois. À l'hiver 2009, il termine une formation à l'INIS en écriture télé et, à l'été 2009, il fait un stage en documentaire en association avec l'INIS et Jean Lemire. Depuis, Jocelyn Roy a participé aux tournages de plusieurs courts métrages dont il a écrit le scénario. En février dernier, *Le Cormoran*, dont il a écrit le texte, fut présenté aux Rendez-vous du cinéma québécois. Il travaille en ce moment sur plusieurs projets de séries télé qui sont présentement en développement.